



IL PROGETTO DELL'ISOTROPIA

Padova
Centro Culturale Altinate,
15 giugno - 15 luglio 2011
piano primo, 9:00 > 20:00

IL PROGETTO DELL'ISOTROPIA

Una mostra, una ricerca, un progetto
a cura di L. Fabian, B. Secchi, P. Viganò

Centro Culturale Altinate / San Gaetano
Via Altinate 71, Padova
tutti i giorni, dalle 9:00 alle 20:00
piano primo
tel info: + 30 049 8205572

VIDEO:

ACQUA E ASFALTO: IL PROGETTO DELL'ISOTROPIA

Biennale di Venezia, X Mostra Internazionale di Architettura, Venezia 2006. Formato 16/9, durata 3'51".

Il video è un remix dei materiali prodotti in occasione della ricerca a cura di B. Secchi e P. Viganò, *Water and Asphalt: The project of Isotropy*, esposti alla X Biennale di Architettura di Venezia 2006 e realizzati con gli studenti del Dottorato di Ricerca in Urbanistica dell'Università Iuav di Venezia (M.Ballarín, M. Brunello, N. Dattomo, D. De Mattia, E. Dusi, V. Ferrario, S. Giametta, E. Giannotti, M. Gronning, T. Lombardo, P. A. Marchevet, Jul McOisans, M. Patruño, M. pertoldi, S. Porcaro, C. Renzoni, A. Scarponi, L. Stroszeck, M. Tattara, F. Vanin, F. Verona, G. Zaccariotto, A. Zaragoza).
Il montaggio è di F. Bianchi (Studio Itutu)
Le musiche sono di N. Ratti.

ASPHALT 00: TUBI E SPUGNE

Venezia 2011. Formato 16/10, durata 4'32".
Le immagini sono tratte dalla ricerca *Pipes and Sponges* (Venezia 2008), svolta dal gruppo coordinato da B. Secchi e P. Viganò, formato da L. Fabian, P. Pellegrini con S. Catinella, Dao Ming Chan, V. Ferrario, L. Velo.
Il montaggio è di F. Bianchi (Studio Itutu)
Le musiche sono di N. Ratti.

ASPHALT 01: NO AUTO

Venezia 2011. Formato 16/9, durata 10'52".
Le immagini dello scenario *No Auto* sono tratte dalla ricerca *Pipes and Sponges* (B. Secchi, P.Viganò con L. Fabian, P. Pellegrini e Dao Ming Chan) e dal lavoro degli studenti M. Bogoescu e P. Sulis nell'ambito del master EMU (*European Postgraduate Master in Urbanism - fall semester 2009*), coordinato da P. Viganò, B. Secchi.
Il montaggio è di F. Bianchi (Studio Itutu)
Le musiche sono di N. Ratti.

ASPHALT 02: CO2 NEUTRAL

Venezia 2011. Formato 16/9, durata 7'01".
Le immagini dello scenario *CO2 Neutral* sono tratte dalla ricerca *Pipes and Sponges*, the project of isotropy (B. Secchi, P.Viganò con L. Fabian, Dao Ming Chan, P. Pellegrini) e dal lavoro degli studenti A. Curtoni e G. Mazzorin nell'ambito del master EMU (*European Postgraduate Master in Urbanism - fall semester 2009*), coordinato da P. Viganò, B. Secchi.
Il montaggio è di F. Bianchi (Studio Itutu)
Le musiche sono di N. Ratti.

WATER 00: UN TERRITORIO COSTRUITO DALL'ACQUA

Venezia 2011. Formato 16/10, durata 5'33".
Le immagini sono tratte dai documenti istruttori elaborati in occasione del workshop internazionale di progettazione *Extreme City, Climate Change and the transformation of the waterscape* (Venezia 2010), coordinato da L. Fabian e P. Viganò. Sono realizzate con C. Cavaliere, C. Furlan, C. Nicosia.
Il montaggio è di F. Bianchi (Studio Itutu).
Le musiche sono di N. Ratti.

WATER 01: "EVERY DROP COUNTS"

Venezia 2011. Formato 16/9, durata 4'21".
Le immagini sono frutto del lavoro degli studenti del workshop internazionale di progettazione urbanistica *Extreme City, Climate Change and the transformation of the waterscape* (Venezia 2010), coordinato da L. Fabian e P. Viganò. In particolare il progetto *Hydrarchy+* è da attribuire a S. King, M. Vanleene, M. Pesa Marcilla, C. Yan Gore, Z. Yingtian, D. Luna Quintanilla, R. Perez Castera, N. Maniero; il progetto *Water boundaries* è da attribuire a F. Arca, A. Cassol, M. Rossi.
Le immagini del caso studio della lottizzazione di Levada, Ponte di Piave, in provincia di Treviso sono da attribuire a G. Zaccariotto e sono tratte dalla tesi di dottorato *Water sensitive design tools for the città diffusa of the Veneto Region* di G. Zaccariotto, Dottorato di Ricerca in Urbanistica coordinato da B. Secchi, Tutors: S. Tjallingii (TU Delft), P.Viganò (IUAV Venezia), 2011.
Il montaggio è di F. Bianchi (Studio Itutu).
Le musiche sono di N. Ratti.

WATER 02: PIÙ SPAZIO PER L'ACQUA

Venezia 2011. Formato 16/9, durata 10'01".
Le immagini del progetto Un parco diffuso sono frutto del lavoro di C. Pisano, C. Roch Saiz, V. Saggi nell'ambito del master EMU (European Postgraduate Master in Urbanism - fall semester 2010), coordinato da P. Viganò, B. Secchi.
Le immagini del progetto *Confini d'acqua* sono tratte dalla tesi I bordi dell'acqua. Strutturare un territorio fragile. Condizioni presenti, scenari futuri di F. Arca, A. Cassol, M. Rossi, Laurea specialistica in Architettura, Facoltà di Architettura, Università Iuav di Venezia, relatori A. Aymonino, P. Viganò, correlatori M. Bianchettin, S. Peluso.
Il montaggio è di F. Bianchi (Studio Itutu).
Le musiche sono di N. Ratti.

ENERGIA DIFFUSA

Venezia 2011. Formato 16/9, durata 9'07".
L. Fabian con S. Causin.
I plastici e i progetti illustrati sono stati realizzati dagli studenti della Laurea Specialistica in Architettura, Facoltà di Architettura, Università Iuav di Venezia, (E. Bastianello, S. Causin, M. Finotello, D. Guerra, M. Netto) nell'ambito del laboratorio di laurea Il progetto dell'isotropia, relatori P. Viganò, L. Fabian, correlatore E. Giannotti.

UNA METROPOLI CON L'AGRICOLTURA DENTRO

Venezia 2011. Formato 16/10, durata 6'14".
Ferrario con A. Turato
con la collaborazione di A. Brunet, G. Gabai, C. Quaglia, N. Rupnih. Il video riporta alcuni dei risultati di una ricerca di V. Ferrario dal titolo Agropolitana. Il ruolo dello spazio agrario nel progetto del Terzo Veneto, Università Iuav di Venezia, tutor M. Reho, 2010-2011.

SOCIAL CAPITALISM

Venezia 2010. Formato 16/9, durata 23'42".
Il progetto "Social Capitalism" è frutto del lavoro di M. Cuellas Canedo, D. Luna Quintanilla, S. King nell'ambito del master EMU (European PostgraduateMaster in Urbanism - fall semester 2010), coordinato da P. Viganò, B. Secchi.
Il video, le immagini e il montaggio sono di M. Cuellas Canedo, D. Luna Quintanilla, S. King.
La voce narrante è di S. King.

WATER: POTENTIAL AND RISK

Venezia 2010. Formato 16/9, durata 03'14".
Il video è stato realizzato nell'ambito del workshop internazionale di progettazione *Extreme City, Climate Change and the transformation of the waterscape* (Venezia 2010), coordinato da L. Fabian e P. Viganò.
Il video, le riprese e il montaggio sono di Miguel Cuellas Canedo.

FOTOGRAFIE:

ACQUA E ASFALTO

Venezia 2010.
Le fotografie di M. Andreani e L. Siotto sono tratte dalla campagna fotografica condotta dagli autori fra il 2008 e il 2011 nell'ambito della tesi di laurea *Il territorio della fotografia. Esplorazioni sulle infrastrutture di acqua ed asfalto nell'area centrale veneta*, Laurea specialistica in Architettura, Facoltà di Architettura, Università Iuav di Venezia, relatori B. Secchi, P. Viganò, correlatore G.Guidi.
Stampa fotografica C-print su carta lucida, formato 24x30.

PLASTICI:

Venezia 2011.
I plastici sono stati realizzati dagli studenti della Laurea Specialistica in Architettura, Facoltà di Architettura, Università Iuav di Venezia, nell'ambito del laboratorio di laurea Il progetto dell'isotropia, relatori P. Viganò, L. Fabian, correlatore E. Giannotti. In particolare i plastici del progetto *Infrastruttura Rizoma* sono stati realizzati da M. Finotello, i plastici del progetto *Energia Diffusa* sono stati realizzati da S. Causin, i plastici del progetto *Wetlands* sono stati realizzati da E. Bastianello, i plastici del progetto *Capannoni Riciclati* sono stati realizzati da M. Netto, i plastici del progetto *Infrastruttura Verde* sono stati realizzati da D. Guerra. I plastici di dimensione 70x70cm sono in scala 1:2000 e sono realizzati con cartoncino bianco e colorato, spugna bianca, chiodi, plexiglass e nastro adesivo colorato. I plastici di dimensione 42x10cm, sono in scala 1:200 e sono realizzati in cartoncino bianco e fotocopia al laser su acetato. I plastici di dimensione 35x35cm, sono in scala 1:500 e sono realizzati con cartoncino bianco e colorato, plexiglass e fotocopia al laser su acetato.

ALLESTIMENTO:

L. Fabian, P. Viganò con TA Davide Ruzzon Associati.