

Light up the Modern!

Regia della luce nell'architettura del XX secolo

Terzo workshop "Luce e oscurità in architettura"

27-28 giugno 2011 – sala conferenze al piano terra di Villa Argentina, Largo Bernasconi 2
Accademia di Architettura di Mendrisio



Il XX secolo si apre con l'entusiastica celebrazione del progresso delle tecniche costruttive e dell'avvento dell'elettrificazione. Con le nuove strutture edilizie puntiformi scompare il muro tradizionale a favore della grande superficie vetrata, che permette alla luce diurna di pervadere e "sanare" gli spazi interni e all'illuminazione elettrica di esteriorizzarli nel buio notturno. Quali sono le strategie messe in atto dagli architetti nella gestione dei fragili equilibri tra esterno e interno, tra aperture e pareti, tra esposizione e privacy? E come viene a costituirsi la successiva "inversione di tendenza", dalla sovrabbondanza al processo di addomesticamento della luce diurna tramite la definizione di filtri oscuranti?

Programma

27 giugno

ore 18.30 Apertura dei lavori

Matteo Agnoletto - ricercatore Università di Bologna – Figure di luce

ore 20.30 Cena

28 giugno

ore 9.00 **Silvia Berselli** – post-doc Accademia di Architettura Mendrisio – Illuminare i luoghi del lavoro creativo: la maison-atelier di Le Corbusier

ore 10.00 **Daniel Siret** – ricercatore CERMA, Nantes – Rhétorique de l'ensoleillement chez Le Corbusier

ore 11.00 Pausa caffè

ore 11.30 **Matthias Brunner** – dottorando Mendrisio – Questions d'ensoleillement dans l'oeuvre de Richard Neutra

ore 12.30 - 14.00 Pausa pranzo

ore 14.00 **Katrin Albrecht** - Ricercatrice Politecnico federale (ETH) Zurigo – L'uso architettonico della luce come mezzo di trasformazione nelle costruzioni di Angiolo Mazzoni

ore 15.00 **Andrea Cavani** – Dottore di ricerca Università di Bologna – Dentro la struttura. Gli spazi oscuri dell'ingegneria. Considerazioni a partire dal lavoro di Pier Luigi Nervi

ore 16.00 Discussione finale e chiusura dei lavori

Workshop organizzato nell'ambito del progetto di ricerca "Da Ravenna a Vals. Luce e Oscurità in architettura dal Medioevo al presente", diretto da Prof. Daniela Mondini

Coordinamento del workshop: Silvia Berselli silvia.berselli@libero.it +39 335385143