

International Summer School, Ivrea 2007 (1a edizione)

Presentazione:

Ivrea è oggi un originale laboratorio contemporaneo di diverse strategie in campo culturale, della valorizzazione della memoria e della progettazione della città in trasformazione.

La felice localizzazione della scuola a Ivrea raccoglie istanze e sollecitazioni importanti e diverse: la possibilità di confrontarsi immediatamente con una qualità architettonica e edilizia senza pari nel contesto italiano e internazionale, dovuto alla presenza del ricco patrimonio lasciato dalla Olivetti alla città; l'attitudine cittadina ad accogliere un dibattito culturale sempre all'avanguardia nei temi centrali nel programma della scuola, la sensibilità verso i temi della formazione superiore e della ricerca avanzata.

Attraverso laboratori, lezioni e conferenze, happening, reading, itinerari di visita, la scuola estiva si propone di elaborare analisi, progetti, strategie e politiche che mirino a fornire suggerimenti e idee per la trasformazione del paesaggio eporediese e canavesano, partendo dall'originalità delle esperienze in atto e, allo stesso tempo, con l'ambizione di poter utilizzare il caso eporediese come punto di forza per un'elaborazione di carattere generale.

La scuola è pensata come importante momento e luogo di scambio con la Città di Ivrea, non solo culturale, sui temi dell'architettura contemporanea, aprendo il dibattito ai cittadini sull'organizzazione del paesaggio in cui vivono, e proponendosi come laboratorio di idee, proposte e sperimentazione di prospettive future, essenziali alle decisioni tecniche, amministrative, economiche e culturali dell'ambito locale.

Con il suo programma, la scuola intende sottolineare la necessità di un approccio interdisciplinare ai temi della trasformazione della città.

Alla base di questa proposta c'è la consapevolezza del continuo processo di trasformazione della città e del territorio, che ha bisogno, per essere conosciuto e per essere sollecitato, di un'indagine continua dello sfondo storico, culturale, sociale, economico e istituzionale che investe la città e sul ruolo che in questo processo giocano i diversi saperi dei diversi attori che contribuiscono a fare del progetto architettonico lo strumento per costruire immagini e prefigurazioni del futuro.

Ogni anno la scuola presenterà un programma, mirato alla riflessione di un tema di carattere generale, che solleciterà i diversi livelli del progetto: gli strumenti critici, tecnici e materiali offerti da diverse discipline per conoscere e gestire l'esistente e desumerne gli usi potenziali compatibili; l'analisi di strategie, la valutazione di processi culturali e delle politiche in atto per affrontare la trasformazione e la progettazione di un nuovo paesaggio urbano, naturale e culturale.

Gli esiti dei laboratori della scuola potranno essere quindi diversi tra di loro: da una campagna fotografica ad un'indagine a scala urbana, da un progetto architettonico alla definizione di politiche di intervento per contesti specifici.

La scuola si avvale di *tutors* di riconosciuto valore internazionale che, in settori diversi e insieme ai coordinatori scientifici della scuola, seguiranno l'organizzazione e lo svolgimento dei laboratori, cureranno l'organizzazione di lezioni, seminari e conferenze.

La scuola avrà luogo a Ivrea, dal 3 all'8 settembre 2007.

La presentazione pubblica dei primi elaborati, la chiusura ufficiale della scuola e la presentazione del tema di lavoro per l'anno successivo si terranno a Ivrea e a Milano nel novembre 2007.

La lingua usata nelle lezioni è l'italiano e l'inglese.

Lezioni e incontri: le lezioni e gli incontri riguardano le esperienze in corso a Ivrea, e le esperienze che si stanno svolgendo in Italia e all'estero che possono mettere meglio a fuoco il tema del laboratorio. Le lezioni e gli incontri saranno aperti al pubblico.

Laboratori: prevedono l'elaborazione del tema progettuale da parte dei partecipanti, condotta in piccoli gruppi con l'assistenza dei *tutors*. Il lavoro di laboratorio prevede, oltre alle specifiche operazioni progettuali e critiche, visite alle architetture, letture dei progetti in corso; discussioni collettive sui diversi ambiti disciplinari che il laboratorio intende perseguire. A conclusione dei lavori svolti nei laboratori, a tutti i partecipanti sarà richiesta anche la stesura di un saggio scritto sul tema scelto. I laboratori si svolgeranno in diverse sedi nella città di Ivrea e saranno aperti al pubblico.

Conferenze: sono tenute da personalità della cultura architettonica internazionale e sono aperte agli studenti della scuola e ai cittadini di Ivrea.

Happening, Reading pubblici e itinerari di visita sono strumenti pensati per ampliare e sviluppare in direzioni anche inedite e provocatorie il tema scelto e, soprattutto, per coinvolgere in modo più diretto il pubblico non specialistico nel dibattito sulla città contemporanea.

Istituzioni proponenti

Città di Ivrea - MaAM, Museo a cielo aperto dell'architettura moderna di Ivrea
Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società
Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Fondazione Adriano Olivetti, Roma

Comitato Scientifico e tutors della scuola

Prof. Alessandro De Magistris, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Prof. Luca Ortelli, Ecole d'Architecture, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne
Prof. Federico Oliva, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Prof. Pier Carlo Palermo, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Prof. Bruno Reichlin, Accademia di Architettura di Mendrisio
Prof. Cino Zucchi, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

Iscrizione:

La scuola intende promuovere lo scambio tra generazioni di progettisti e di studiosi sui temi della città contemporanea.

Sono ammessi alla scuola gli studenti universitari, che hanno frequentato almeno il primo anno di laurea specialistica, provenienti dall'Italia e dall'Estero.

La scuola è aperta anche ai dottorandi dei corsi di progettazione architettonica, di progettazione urbana, di storia e conservazione dell'architettura, di storia dell'architettura e dell'urbanistica, dei beni ambientali e culturali, di tecnologia dei materiali edilizia.

Ancora, possono iscriversi alla scuola anche coloro che hanno maturato esperienze professionali in settori tali da garantire al candidato gli strumenti critici necessari per la partecipazione alla scuola.

Procedure di ammissione:

Allo scopo di garantire la qualità dell'insegnamento e lo scambio necessario alla buona riuscita dei laboratori il numero dei posti disponibili per il primo anno di attività della scuola è limitato a 20 studenti.

A parità di valutazione, è data precedenza agli studenti iscritti alla facoltà di architettura proponente la scuola estiva.

Le domande di partecipazione vanno inoltrate entro il **15 luglio 2007** tramite il modulo allegato, congiuntamente alla seguente documentazione:

- lettera di presentazione di un docente
- lettera di motivazione
- sintesi del proprio percorso universitario (corsi e seminari seguiti, esami sostenuti, attività svolte)
- curriculum vitae

Le domande prive dei documenti richiesti non saranno prese in considerazione. Domande tardive verranno considerate solo in caso di posti disponibili.

I candidati selezionati ne riceveranno comunicazione via posta elettronica entro il **25 luglio 2007**.

Costi:

Costi di soggiorno a Ivrea presso la foresteria del Comune di Ivrea sono a carico della scuola.

Accreditamenti:

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione alla scuola estiva.

La frequenza al corso e la valutazione del saggio critico e del progetto elaborato daranno diritto a 4 crediti ECTS.

Per l'accREDITAMENTO del corso all'interno del proprio piano di studi è richiesta la presenza al 100% delle lezioni.

Sede:

Le lezioni si terranno a Ivrea presso la sede del MaAM, il Museo a cielo aperto dell'architettura moderna di Ivrea.

I laboratori si terranno nella chiesa di Santa Marta in Ivrea

Conferenze, happening e reading saranno svolti nella Città di Ivrea in diverse sedi per coinvolgere la popolazione eporediese sui temi della costruzione del paesaggio: dal Centro Congressi dell'Hotel La Serra agli spazi aperti di pertinenza delle architetture moderne di Ivrea.

Coordinamento Scientifico e Organizzativo

Patrizia Bonifazio, Politecnico di Milano

Paolo Galuzzi, Politecnico di Milano

Enrico Giacobelli, Torino

Alberto Redolfi, Ivrea

ALLEGATO

Domanda di iscrizione (da inviare via internet all'indirizzo patrizia.bonifazio@polimi.it e iscrizione@issivrea.it sul sito <http://www.issivrea.it>)

Al Comitato Organizzatore e Scientifico
Della International Summer School, Ivrea

Città di Ivrea- MaAM
Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società - Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Fondazione Adriano Olivetti, Roma

Dati anagrafici e indirizzo (anche e-mail)
Lingua materna, lingue conosciute
Studi, formazione attuale (o conseguita) presso quale sede

Sono venuto a conoscenza dell'iniziativa tramite: (università, internet, conoscenti, altro)

Allegati alla domanda:

- lettera di presentazione di un docente
- lettera di motivazione;
- sintesi del proprio percorso universitario;
- curriculum vitae.