



COMUNICATO STAMPA *con preghiera di diffusione*

Sabato 28 luglio 2007, viene presentato al pubblico il nuovo progetto **ArteDove**, a Fosdinovo, nella provincia di Massa Carrara.

ArteDove consiste nella creazione di una piattaforma culturale triennale, con base a Fosdinovo, finalizzata alla raccolta e all'attivazione di progetti interdisciplinari tra ricerca artistica contemporanea e studi culturali, proponendo una riflessione aperta e una libera indagine su cosa significhino ancora concetti quali: *realtà, cultura locale o ambiente* in tempo di globalizzazione.

ArteDove si svilupperà come un *work in progress* triennale. Alla fine di questo periodo verrà edito un libro che possa raccontare l'intera esperienza di ArteDove dall'inizio alla fine del progetto.

ArteDove, mantenendo una continuità con quanto già realizzato dall'Associazione culturale La Torretta a Fosdinovo, intende proporsi come piattaforma di riflessione culturale e di dibattito artistico internazionale attivo tutto l'anno, con seminari, workshops, laboratori, mostre, letture e presentazioni di testi e progetti.

Convivialità, scambio e condivisione collettiva dei saperi saranno i leitmotive del progetto.

ArteDove è un progetto a cura di Paolo Emilio Antognoli, con la collaborazione di Michelangelo Consani, organizzato dall'Associazione Culturale La Torretta di Fosdinovo (presieduta da Oriele Bassani), con il coordinamento di Piero Scandura e Matteo Lucchetti e con la collaborazione di diverse istituzioni sia europee che locali (tra i quali l'Accademia di BB.AA. Carrara, la Regione Toscana - Progetto TRAART, l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Massa-Carrara, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Fosdinovo).

FOSDINOVO

Fosdinovo, situato nella parte settentrionale della Toscana, è un paese fortificato sulle colline dell'antica città di Luni, nella zona più vicina al mare della Lunigiana. Ha il tipico aspetto di un borgo feudale, dominato da un imponente castello ancora appartenente ai discendenti della famiglia Malaspina. Si tratta di una costruzione d'impianto medievale, dove si dice che abbia soggiornato anche Dante Alighieri durante il suo esilio da Firenze. Una presenza che del resto è ricordata da affreschi ottocenteschi in una sala del castello.

Tra le molte caratteristiche storiche degne di nota della Lunigiana, ossia del più ampio territorio di cui Fosdinovo fa parte, essa vanta la diffusione della stampa a caratteri mobili già dal 1458, ossia, introdotta appena due anni dopo l'invenzione di Gutenberg. Fosdinovo e la Lunigiana sono dunque luoghi particolarmente sensibile alle proprie tradizioni culturali e alla cultura del libro. Un luogo che, d'altro canto, è stato per la più parte risparmiato dalla massificazione turistica - probabilmente anche per essere stato

ARTEDOVE PLATFORM

FOR CULTURAL STUDIES

un luogo di transito, più che di soggiorno, dalla Toscana al nord Italia. Anche per queste ragioni si è deciso di lavorare alla creazione di ArteDove in Lunigiana.

ARTEDOVE

Tra gli obiettivi di ArteDove c'è anche il desiderio di indagare tradizioni e cultura di un luogo; tuttavia ciò non fa del progetto un evento esclusivamente locale, dato che la finalità è proprio quella di aprire a una più ampia riflessione sull'idea di ambiente, connettendo ciò che viene sperimentato *in situ* a una dimensione internazionale. Per questo la piattaforma si apre alle più diverse collaborazioni, ricercando la presenza di artisti, curatori e studiosi sia italiani che stranieri. Ciò contribuisce a creare una sorta di network assolutamente unico nel suo genere. Una piattaforma aperta e informale di riflessione culturale, di dibattito artistico e archiviazione che possa funzionare tutto l'arco dell'anno, con seminari, workshop, laboratori, mostre, letture e presentazioni di testi e progetti.

TAPPE PRELIMINARI

I punti essenziali del progetto nella sua fase iniziale sono i seguenti:

- Rivitalizzazione della **Biblioteca civica**, che verterà riaperta come una sorta di piccola Kunsthalle, che arricchisca quanto più possibile le normali attività di una biblioteca.
- Attivazione di un **blog** e di un **sito-web** per allargare e condividere il progetto anche al di fuori dell'ambito locale;
- Coinvolgimento di **artisti** di livello internazionale nella **realizzazione di un progetto sul territorio** - **Enzo Umbaca** e **Jota Castro** saranno gli artisti chiamati a realizzare un progetto *on site* per la primavera e l'estate del 2008.
- Attività di ricerca su **memoria**, idea di *tradizione* e sulla proiezione critica della memoria locale nel contesto più ampio della globalizzazione.
- Ricerca delle più diverse collaborazioni progettuali e creazione di network culturali per far vivere più intensamente questa piattaforma all'interno di più ampie reti di collaborazione (il progetto **Container archive** fa parte di questi),
- senza escludere la didattica il coinvolgimento e soprattutto la partecipazione degli abitanti.

Dunque l'attività della piattaforma consiste nella ricerca, nello sviluppo di idee e progetti e nell'archiviazione dei vari materiali di lavoro. Questo sarà reso possibile dalle attività di collaborazione e dal networking che già improntano dall'inizio la costruzione dei progetti.

INVENZIONE, CREAZIONE

Le linee guida di ArteDove per quanto riguarda la ricerca sono: *arte ambientale* in senso allargato, arte e ecologia, relazione tra arte e economie alternative, arte e tradizioni storiche e antropologiche. Dunque il progetto si occupa della ridefinizione del concetto di *ambiente* e della trasformazione delle *tradizioni* popolari, antropologiche e ambientali, oltre che artistiche, attraverso un'indagine interdisciplinare, "dal basso", attenta alle convergenze tra vari campi di studio. In questo contesto, studi di varie discipline e pratica artistica vengono aperti al dialogo reciproco all'interno di una strategia di conoscenza che recuperi una *virtù dell'ascolto*, ossia associandosi nella produzione di un'esperienza conoscitiva e culturale in cui l'arte, come propositivo connettore relazionale, possa stimolare una nuova visione

ARTEDOVE PLATFORM

FOR CULTURAL STUDIES

sociale e ambientale capace di incidere sulla realtà.

INVENZIONE DELLA TRADIZIONE

Tra gli interessi primari, oltre al fondamentale interesse per i più diversi aspetti dell'*ambiente*, una parte della ricerca verrà dedicata alla cosiddetta *invenzione della tradizione*, al folklore e alla nuova vita del patrimonio etno-antropologico, sociale e ambientale in epoca di globalizzazione.

La strutturazione provvisoria del progetto, in questa fase iniziale, prevede quindi tre direzioni di ricerca che si vengono a relazionare grazie all'implosione dei paradigmi interni delle varie discipline: da quelli antropologici di *tradizione*, di *folklore*, a quelli politici e sociali di *territorio*, *popolazione* o di *arte ambientale*, etc..

ARTE AMBIENTALE

Forte rilevanza sarà data a quelle ricerche dedicate al connubio tra problematiche ecologiche e ambientali (eco-compatibilità, sostenibilità ambientale e sociale, etc.), come vero e proprio motore di nuove trasformazioni sociali politiche e territoriali oltre che artistiche.

Artedove con questa sua ricerca triennale presuppone una visione 'ampia' dell'arte ambientale dato che il concetto di ambiente viene a includere i più molteplici aspetti della realtà contemporanea, e l'arte partecipa attivamente alla produzione di nuove idee e pratiche che agiscono direttamente sulla 'produzione' della stessa realtà.

ARTIST PROJECTS

Gli artisti invitati a lavorare a Fosdinovo sono Enzo Umbaca e Jota Castro. Entrambi avranno un anno di tempo per realizzare il loro lavoro on site. Il loro lavoro sarà sviluppato indipendentemente l'uno dall'altro. I progetti realizzati si concluderanno ognuno con una mostra individuale a Fosdinovo.

ARCHIVIO, NETWORKING

Nella prima fase del progetto, uno degli obiettivi principali è stato quello di utilizzare in modo nuovo lo spazio pubblico della biblioteca, luogo per anni chiuso e trascurato nel cuore del borgo. Artedove intende far rivivere la biblioteca non solo come spazio di lettura o di deposito librario, pur modesto, ma come luogo centrale di produzione del sapere. Attraverso piccole modifiche interne è difatti possibile riprogettare lo spazio della biblioteca come luogo pubblico e aperto, ma anche come spazio più accogliente, in cui si possano consultare libri, seguire progetti artistici o mostre, assistere a letture o partecipare a workshops. L'artista Daniele Bacci si occuperà del progetto di riallestimento, assieme all'associazione. Si propone quindi la riconversione della Biblioteca Civica ad attiva piattaforma culturale, che unisca alle funzioni della biblioteca pubblica quelle artistiche, presentandosi come display interculturale e archivio mobile – in collaborazione con Dynamo Archivio per l'Arte Contemporanea. Tali funzioni intendono fare del piccolo spazio una sorta di minuscola Kunsthalle quanto di piccola agorà.

La biblioteca, che verrà dotata di spazi di archiviazione per progetti culturali e artistici, sarà dunque connessa attraverso un sito web a una rete di links internazionali per allargare la portata delle attività dallo spazio locale verso una più ampia rete connettiva. In tal modo si cerca di far vivere la biblioteca come spazio centrale per la

ARTEDOVE PLATFORM

FOR CULTURAL STUDIES

cultura del borgo e come motore di produzione culturale *partecipato* allargato alla realtà circostante.

PROGETTI DI RICERCA

La piattaforma inizierà con l'archiviazione di materiali e progetti di vario genere (libri, riviste, cd, video, documenti e opere d'arte etc.) all'interno di alcuni 'contenitori', che racchiudono progetti o direzioni di ricerca, che abbiamo suddiviso provvisoriamente in cinque archivi principali:

0. **Public library for art ecological & cultural studies**

(creazione di una biblioteca come piattaforma permanente di studio, archiviazione display artistico e culturale)

1. **Folk archive**

a. Ricerche sulla memoria storica del territorio e di Fosdinovo, attraverso il coordinamento tra l'Associazione e un docente dell'Università di Firenze, che costituisce in ogni caso un progetto in parte indipendente da ArteDove.

b. ricerca sui fenomeni di (re)invenzione delle tradizioni popolari e del folklore nella società contemporanea.

2. **Environment archive** (archiviazione e sviluppo di progetti legati all'ambiente e al territorio, dall'arte ambientale all'arte pubblica, ecologia e compatibilità ambientale, etc.)

3. **Alternative economies** (archivio e progetti legati a economie alternative o informali - rispetto ai parametri economici più invalsi)

4. **Networking archive** (ricerca e archiviazione di pratiche artistiche sia in rete, che di esperienze collettive relazionali – anche indipendenti dalle reti informatiche)

5. **Container archive:** diversi curatori europei sono stati invitati a collaborare a un proprio progetto invitando ognuno da 5 a 7 artisti. I singoli progetti verranno dunque presentati presso Artedove e poi collocati dentro un contenitore con una base di cm. 50x70.

I curatori invitati a collaborare a Container (un progetto che si presenta ancora come work in progress) sono al momento i seguenti:

Daniela Bigi, Gaia Pasi, Michela Pelusio, Sandra Recio & Joanna Cohen, Elvira Vannini, Sabrina Vedovotto.

ATTIVITÀ /ACTIVITIES:

Durante tutto l'arco dell'anno saranno realizzate le seguenti attività:

Conversation pieces (si tratta di una serie di interviste a personaggi del mondo dell'arte, editori, studiosi, ricercatori, etc.)

Cantieri: workshops e meetings (sarà ricercata a questo proposito la collaborazione dell'Accademia di BB. AA. di Carrara)

Seminar & lectures

Exhibitions (artisti internazionali chiamati a sviluppare un progetto sul territorio)

Networking .

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO: 28 LUGLIO 2007

La ~~presentazione del progetto~~, che si terrà Sabato 28 luglio 2007, consisterà in una giornata di incontro conviviale a Fosdinovo. Si parlerà oltre che di ArteDove, anche di progetti che fanno riferimento alle linee guida del progetto e alle loro aspirazioni invitando artisti, curatori, abitanti e interessati a partecipare.

Parteciperanno, presentando propri progetti e materiali d'archivio anche: **Katia Anguelova, Alessandra Poggianti e Stefano Boccalini. Matteo Lucchetti** presenterà il progetto «Impossible sites» di **Giuditta Nelli**.

In particolare Poggianti e Anguelova illustreranno il loro progetto «Suitcase Illuminated» con il lavoro degli artisti: Alterazioni Video, Hernàin Bravo, Alessandra Cassinelli, Michelangelo Consani, Meschac Gaba, Cao Guimarães, Gülsun Karamustafa, Surasi Kuwolsong, Mauricio Limòn, Polonca Lovsin, Armando Lulaj, Juan Pablo Macias, Diego Medina, Alessandro Nassiri, Daniele Pario Perra, Tadej Pogacar, Marija Mojca Pungercar, Oliver Ressler, Angelo Sarleti, Saso Sedlacek, Kamen Stoyanov, Superflex, Valio Tchenkov, Tercerunquinto, Veronica Tzekova, Krassimir Terziev, Enzo Umbaca.

Durante l'apertura saranno presentate alcune opere degli artisti: **Juan Pablo Macias, Michelangelo Consani, Jota Castro e Enzo Umbaca** (gli ultimi due artisti invitati per realizzare un lavoro sul territorio nel 2008), oltre che degli artisti che partecipano attualmente al progetto **Container**. Sarà inoltre presentata una performance teatrale del regista **Marco Sodini** nelle prigioni del Castello Malaspina.

ARTEDOVE *Platform for Cultural Studies*
Biblioteca Civica "Dante Piccioli"
Piazza Giacomo Matteotti – 54035 Fosdinovo [MS] Italy
[Tel] +39 0187 6807230
+39 338 4661914 - +39 328 3246713
info@artedove.it – www.artedove.it

STAFF:

ARTEDOVE *Platform for cultural studies*
a cura di Paolo Emilio Antognoli con la collaborazione di Michelangelo Consani
Organizzazione del progetto a cura dell'Associazione Culturale La Torretta
Presidente Oriele Bassani. Coordinatori: Piero Scandura e Matteo Lucchetti